**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении**

**IV международного онлайн-конкурса инструменталистов**

 **"Музыкальная паутина"**

конкурс проводится под патронатомУправления культуры города Ростова-на-Дону

1. **Учредители и организаторы конкурса**

1. Учредителями Конкурса являются Автономная некоммерческая организация развития музыкально-театральной деятельности «Мир искусств», Всероссийское духовое общество (г. Ростов-на-Дону), «Духовые музыкальные инструменты»
(ИП Кренц Денис Леонидович).

1. Организует и проводит Конкурс Автономная некоммерческая организация развития музыкально-театральной деятельности «Мир искусств».
2. Руководство по подготовке и проведению Конкурса осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет).
3. **Цели и задачи конкурса**

1. Конкурс проводится в целях сохранения и развития профессиональной школы инструментального исполнительства.

2. Задачи конкурса:

**-** выявление среди детей и молодежи талантливых исполнителей;

**-** развития и стимулирования детского и юношеского творчества;

**-** поддержка и активизация творческого потенциала одаренных детей в сфере музыкального исполнительского искусства;

**-** содействия творческому общению, и профессиональному росту одаренных детей;

**-** выявление лучших творческих коллективов;

**-** духовно-нравственное, эстетическое и художественное воспитание;

**-** обмен опытом и повышение квалификации преподавателей;

**-** укрепления связей между музыкальными школами, школами искусств на международном уровне.

1. **Порядок организации и проведения конкурса**

В онлайн-конкурсе принимают участие учащиеся учреждений дополнительного образования детей: детских музыкальных школ и школ искусств, центров эстетического воспитания, домов творчества, студий, отделений начальной музыкальной подготовки колледжей, студенты образовательных учреждений среднего профессионального и высшего образования.

**Конкурсные прослушивания проводятся по следующим номинациям:**

1.Сольное выступление (медные духовые, деревянные духовые и ударные инструменты)

2.Сольное выступление (струнные инструменты)

3. Выступление инструментальных ансамблей и духовых оркестров.

Аккомпанемент предусматривает исполнение произведений по нотам.

**Конкурсные прослушивания проводятся**

**по следующим возрастным категориям:**

1.A (6-9 лет)

2.B (10-12лет)

3.C (13-15 лет)

4. D (16-20лет)

5. Е (21-28лет)

6. F (свыше 28)

7. G (педагог и ученик)

Возраст участника определяется на момент конкурса. Возрастная категория в дуэте определяется по возрасту старшего из участников.

Участие в составе ансамбля преподавателей - иллюстраторов допускается только
в категории «G».

1. **Условия участия в конкурсе**

Участники Конкурса отправляют видеозапись на электронную почту для просмотра жюри:

**-** категории A, B, C: два произведения (любые на выбор по стилю и жанру),
**-** категории D, E, F, G: два произведения или крупная форма.

Обязательно наличие видеозаписи в хорошем качестве. Не допускается обработка звука и работа со звуком в специализированных программах.

ВНИМАНИЕ! Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, сначала и до конца исполнения одного произведения,
т.е. произведение исполняется без остановки и монтажа. Допускаются паузы
в записи между произведениями. Во время исполнения программы на видео должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя (ей).

Также для участия в конкурсе необходимо в установленные сроки подать
в Оргкомитет следующие документы:

**-** заявку (см. Приложение № 1), заполненную на компьютере;

**-** копию свидетельства о рождении или паспорта (страница с ФИО и датой рождения);

**-** согласие на обработку персональных данных (см. Приложение № 2 для несовершеннолетних участников, Приложение № 2.1 для совершеннолетних участников).

Видеозапись и документы необходимо отправить на адрес электронной почты:
elf-maximus@mail.ru с указанием темы письма «Заявка на конкурс». Заявки принимаются не позднее, чем за 10 дней до проведения конкурса.

Внимание! Не забудьте в письме с формой заявки указать точный адрес,
на который оргкомитет отправит диплом!

**5. Финансовые условия**:

- солист оплачивает организационный сбор в размере - *2000 рублей;*

- каждый участник ансамбля - *700 рублей.*

- каждый участник оркестра – *250 рублей*

*- БЕСПЛАТНО в конкурсе могут принять участие дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).*

1. **Программа выступлений:**

Произведения не должно превышать:

Духовые, ударные и струнные инструменты:

- Возрастная категория группы А, В, С - не более 10 минут

- Возрастная категория группы D, Е, F - не более 25 минут.

1. **Критерии оценки:**

Выступление участника жюри оценивает по 10 - бальной системе. Члены жюри

учитывают следующие качества исполнительского мастерства:

- техническая оснащённость;

- самостоятельность музыкально - художественной трактовки исполняемых произведений;

- культура звукоизвлечения;

- интонирование;

- артистизм;

- стабильность исполнения.

**Победителям конкурса присваиваются звания:**

**- Гран-При (с вручением денежной премии)**

**- Лауреат I, II, III степени**

**- Дипломант**

**- Участник конкурса.**

Помимо участников грамотами награждаются также руководители коллективов и концертмейстеры.

Жюри имеет право:

- присуждать не все премии,

- делить премии между конкурсантами,

Вручать специальные дипломы и призы педагогам участников.

1. **Дата проведения:**

Конкурс состоится **01- 02 февраля 2021** года, результаты конкурса будут оглашены на сайте: мирискусств.рус [http://xn--b1alaihzibaki.xn--p1acf/%d0%ba%d0%be%d0%bd%d0%ba%d1%83%d1%80%d1%81%d1%8b/](http://xn--b1alaihzibaki.xn--p1acf/%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81%D1%8B/)

15-16 февраля 2021 года.

1. **Члены жюри:**
2. Заслуженный артист РФ, заведующий кафедрой медных духовых инструментов Санкт-Петербургской консерватории им. Римского-Корсакова, солист оркестра Мариинского театра, – Дмитрий Александрович Воронцов.
3. Доцент Московской государственной консерватории
им. П.И. Чайковского, лауреат международных конкурсов, солист оркестра ГАБТ России – Алексей Александрович Раев.
4. Солист, преподаватель консерватории Лозанны и высшей школы музыки
в Люцерне, лауреат международных конкурсов – Оливье Дарбелле (Швейцария)
5. Региональный представитель Всероссийского духового общества (г. Ростов-на-Дону), дирижер симфонического оркестра «ВИВА», солист-валторнист, лауреат международных конкурсов – Андрей Владимирович Карапищенко.
6. Заслуженный работник Культуры Кубани *–* Олег Николаевич Вавилин.
7. Заслуженный работник культуры Кубани – Гурген Липаридович Согомонов.
8. Заслуженный артист РФ, профессор консерватории им.Глинки, лауреат Всесоюзного конкурса, г.Новосибирск - Василий Гаврилович Соколов.
9. Генеральный директор Автономной некоммерческой организации развития музыкально-театральной деятельности «Мир искусств», руководитель симфонического оркестра «ВИВА» – Виктория Евгеньевна Мелихова.

Руководитель орг. отдела – Максим Кувычко (г. Краснодар),
конт. тел. 8918-021-82-59.

По вопросам об условиях конкурса и подаче заявок звонить по указанному номеру **-** с 9:00 до 21:00.

Оргкомитет оставляет за собой право на публикацию на сайтах конкурса любых материалов, присланных в распоряжение Оргкомитета участниками.

Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам) видеозаписи, печатную продукцию и иного рода продукцию, произведенную во время подготовки проведения мероприятий конкурса и по его итогам.

Заявки на участие, скриншоты банковского перевода оплаты и ссылки на записи
в ютубе или облаке присылать не позднее **22 января 2021 года!**

Реквизиты для оплаты участия:

Название организации

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ КРЕНЦ ДЕНИС ЛЕОНИДОВИЧ

Юридический адрес организации

346883, РОССИЯ, РОСТОВСКАЯ ОБЛ, Г БАТАЙСК, УЛ ОСТРОВСКОГО, Д 95А

ИНН

616207283905

ОГРН

320619600001472

Расчетный счет

40802810600001357320

Банк

АО "ТИНЬКОФФ БАНК"

ИНН банка

7710140679

БИК банка

044525974

Корреспондентский счет банка

30101810145250000974

Юридический адрес банка

Москва, 123060, 1-й Волоколамский проезд, д. 10, стр. 1

QR-код для перечисления средств в приложении любых Онлайн-банков:



В назначении платежа указать: участие в конкурсе Музыкальная паутина. Фамилия, имя участника, город, Ф.И.О. преподавателя, контактный телефон или электронный адрес\*.

\*после получения оплаты (до 5-ти банковский дней) чек будет отправлен на ваш электронный адрес либо на номер телефона.

Оплата также возможна на сайте: [http://xn--b1alaihzibaki.xn--p1acf/%d0%ba%d1%83%d0%bf%d0%b8%d1%82%d1%8c-%d0%b1%d0%b8%d0%bb%d0%b5%d1%82%d1%8b/#page-content](http://xn--b1alaihzibaki.xn--p1acf/%D0%BA%D1%83%D0%BF%D0%B8%D1%82%D1%8C-%D0%B1%D0%B8%D0%BB%D0%B5%D1%82%D1%8B/#page-content)

  **Приложение №1**

**Форма ЗАЯВКИ**

**Фестивальная программа коллектива: /изменения в программе во время фестиваля не допускаются/**

**Номинация по положению фестиваля\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Возрастная группа по положению фестиваля/ ФИО Участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **Название номера (произведения) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
2. **Название номера (произведения**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Автор музыки 1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Количество участников в номере \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ФИО Концертмейстера и Преподавателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **Хронометраж \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ПРИЛОЖЕНИЕ №2**

 Согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

(Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ года рождения; гражданин (-ка) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

Зарегистрированный(-ая) по адресу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

место фактического проживания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

паспорт серии\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ выдан\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_\_».\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.\_\_\_\_\_\_\_\_года;

являюсь законным представителем (мать, отец, опекун) несовершеннолетнего (-ней)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ года рождения

 Ф.И.О.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(студента (-ки) вуза, ссуза, учащегося ДМШ, ДШИ и т.п)

и в соответствии с требованиями Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ

«О персональных данных» даю согласие АВТОНОМНОЙ НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ООГАНИЗАЦИИ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МИР ИСКУССТВ» на обработку моих персональных данных и персональных данных несовершеннолетнего (-ней): фамилия, имя, отчество; паспортные данные или данные свидетельства о рождении, дата рождения; сведения о гражданстве; адрес регистрации и проживания; контактный телефон; место учебы, специальность, класс, курс, группа.

 Предоставленные персональные данные могут использоваться для сбора, систематизации, накопления, хранения, уточнения, подтверждения, обработки, использования, в том числе публикации в средствах массовой информации, на интернет-ресурсах и др., уничтожения по окончании срока действия настоящего Согласия в соответствии с п.3.ч.1.ст. 3 от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Обработка данных должна осуществляться с целью подготовки всей документации, связанной с организацией и проведением IV международного онлайн-конкурса инструменталистов

 "Музыкальная паутина" и оформлением оценочных и итоговых ведомостей, программы, буклетов, дипломов, благодарностей, сертификатов и т. д, проведением процедуры награждения и публикацией информации о ходе проведения и результатах Конкурса в СМИ.

Настоящее Согласие действует с момента подачи заявки на участие в Конкурсе, является его неотъемлемой частью, и до даты рабочего дня, следующего за датой получения заказного письма, которым направлен отзыв настоящего Согласия в письменной форме.

Настоящим подтверждаю, что предоставленные мною персональные данные являются полными и достоверными.

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Подпись ФИО

**ПРИЛОЖЕНИЕ №2.1.**

 Согласие на обработку персональных данных совершеннолетнего

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_года рождения;

 (Ф.И.О.)

гражданин (-ка)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

Зарегистрированный (-ая) по адресу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

место фактического проживания\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

паспорт серии\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ выдан\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_.\_\_\_.\_\_\_\_\_\_\_\_\_года;

являюсь\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(студентом ссуза, вуза, учащимся ДМШ, ДШИ и т.п)

и в соответствии с требованиями Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ

«О персональных данных» даю согласие АВТОНОМНОЙ НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ООГАНИЗАЦИИ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МИР ИСКУССТВ» на обработку моих персональных данных: фамилия, имя, отчество; паспортные данные, дата рождения; сведения о гражданстве; адрес регистрации и проживания; контактный телефон; место учебы, специальность, класс, курс, группа.

 Предоставленные мною персональные данные могут использоваться для сбора, систематизации, накопления, хранения, уточнения, подтверждения, обработки, использования, в том числе публикации в средствах массовой информации, на интернет-ресурсах и др., уничтожения по окончании срока действия настоящего Согласия в соответствии с п.3.ч.1.ст. 3 от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Обработка данных должна осуществляться с целью подготовки всей документации, связанной с организацией и проведением IV международного онлайн-конкурса инструменталистов

"Музыкальная паутина" и оформлением оценочных и итоговых ведомостей, программы, буклетов, дипломов, благодарностей, сертификатов и т. д, проведением процедуры награждения и публикацией информации о ходе проведения и результатах Конкурса в СМИ.

Настоящее Согласие действует с момента подачи заявки на участие в Конкурсе, является его неотъемлемой частью, и до даты рабочего дня, следующего за датой получения заказного письма, которым направлен отзыв настоящего Согласия в письменной форме.

Настоящим подтверждаю, что предоставленные мною персональные данные являются полными и достоверными.

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 Подпись ФИО